

El Conaculta,
a través del
programa
Alas y Raíces,
invita a la

alas y raíces



XIV FERIA
DE LAS
CALACAS 2015

30 y 31 de octubre
Programación

Ilustración: Taller de Alejandro Magallanes

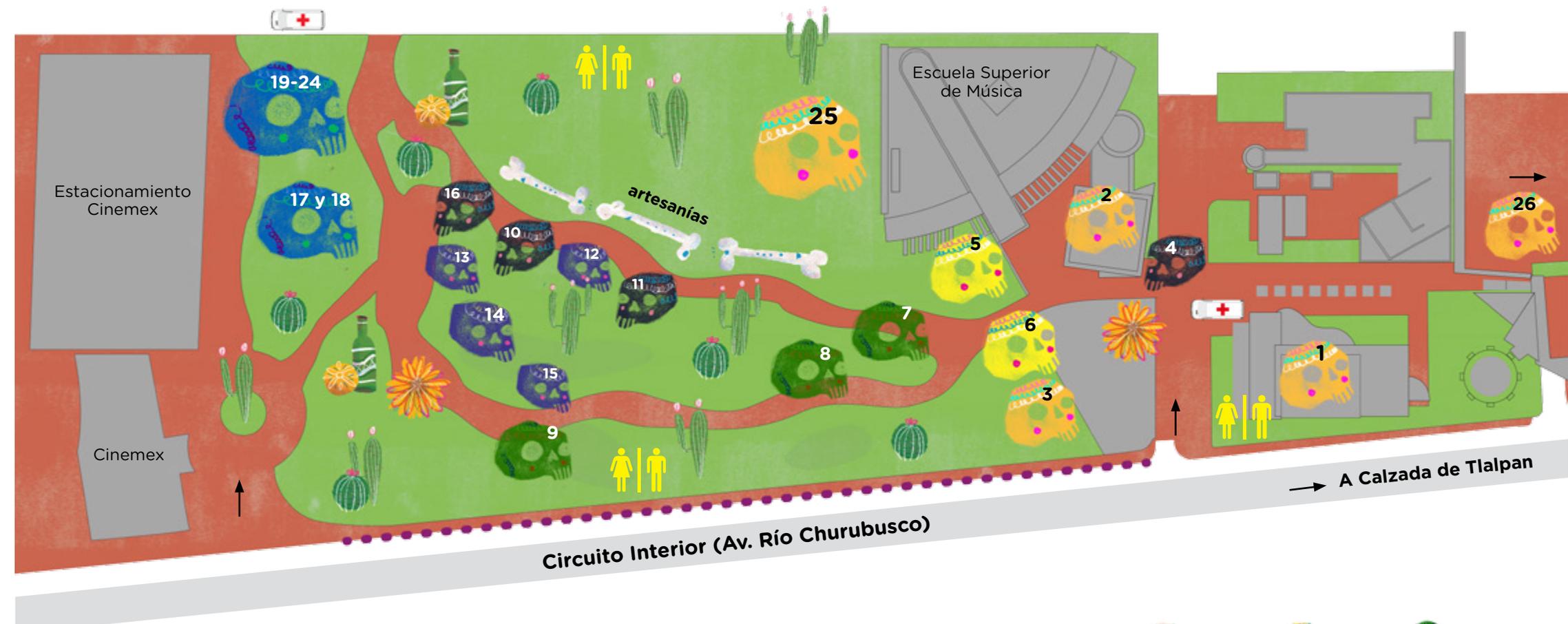
Entrada libre

Mapa de la XV Feria de las Calacas en el Centro Nacional de las Artes

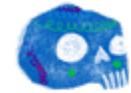


XV FERIA DE LAS CALACAS 2015

Eje 1 Oriente, Av. Canal de Miramontes



- 1** Teatro de las Artes
- 2** Auditorio Blas Galindo
- 3** Escenario secundario
- 4** Jugando con Tamayo
- 5** Exposición Viva la Muerte
- 6** Ofrenda tradicional de Nayarit
- 7 y 8** Narraciones
- 9** Narraciones preescolares
- 10** ¡Clic Clac! en acción
- 11** Centro de lectura
- 12 y 13** Talleres para bebés, 0-2 años
- 14** Domo
- 15** Talleres para preescolares, 3-6 años
- 16** EDUCAL/Librobus
- 17 y 18** Talleres para jóvenes, 13-17 años
- 19 al 24** Talleres para niñas y niños 7-12 años
- 25** Escenario principal
- 26** Plaza de la danza

 Espectáculos	 Exposiciones	 Narraciones
 Talleres	 Primera infancia	 Y de pilón

 Primeros auxilios	 Comida	 Baños	 Módulo de informes
--	---	--	---

Cine con música en vivo, danza, rap, rock, jazz, la muerte en corto, multimedia, cuentos de muertos, circo, catrinas, swing, surf, pan de muerto, ofrenda tradicional, magos y hechiceros, teatro de niñas y niños, rebumbio de calaveras y más

Invitados:
Bebés, niñas, niños, jóvenes, mamás, papás, abuelos, tías, tíos, primos, vecinos y toda la familia...

Disfruta de algunos platillos tradicionales y otros alimentos y bebidas que encontrarás en el área de comida. Conversa con amigos y familiares sobre lo que comemos durante la celebración de Día de Muertos.





Viernes
30 de octubre
13 a 20 h
Público juvenil
(de 13 a 17 años)

Encuentra el significado de las palabras y frases **resaltadas** en el Palabrario que viene al final de este programa.

Espacio 1, Teatro de las Artes

13 h

13+ años

La Muerte en corto

Cortometrajes de animación
Con Cut Out Fest

Una selección de cortometrajes en los que descubriremos diversas formas de vivir, contar, llorar y reír la muerte en varios lugares del mundo.

15 h

13+ años

En la piel de mi memoria

Danza contemporánea
Compañía Contempodanza

El presente prendido del pasado, una gota de perfección suspendida en el tiempo. Recuerdos, perfumes antiguos, nostalgia y sueño, todo esto a través de la danza.

17 h

13+ años

Santo y Blue Demon vs los monstruos

Cine musicalizado en vivo
Con Furia Kamikaze

Con *beats* y secuencias, Furia Kamikaze, acompañado de Ernesto Corte, musicalizará este clásico donde los héroes enmascarados enfrentan a maléficos monstruos dirigidos por un sabio loco.

Espacio 3, Escenario secundario

15 h

13+ años

Los cuentos muertos

Espectáculo en lectura dramatizada bilingüe, en **lengua de señas mexicana** y en español*

Con Seña y Verbo, teatro de sordos y Giovanna Cavasola

La muerte comparte relatos y anécdotas de su viaje por el Reino Unido en lengua de señas mexicana y en español.

*Basado en textos de William Shakespeare, Oscar Wilde y Roald Dahl

17 h

13+ años

9 maneras de morir de forma fantástica

Espectáculo de danza
Con Anabella Pareja

Moriremos nueve veces, de diferentes maneras, explorando la fantasía desde varios puntos de vista. Nueve juegos distintos, nueve exploraciones para inventar.

19 h

13+ años

Los muertos también dejan flores

Concierto de música fusión
Con Leiden

Un espectáculo con canciones del disco homónimo. Una atmósfera de conversación con la muerte, la memoria y el **ritual** complementando con el arte corporal de Paty Cardona.

Espacio 11, Centro de lectura

14 y 16 h

13+ años

La concha sísmica

Narración oral*
Con Sara Rojo

Una aventurada hipótesis que involucra a un panadero y un abogado, es el centro de este divertido relato sobre el origen del **pan de muerto**.

*Basada en el cuento "La concha sísmica", de Armando Vega Gil.



Espacio 14, Domo

14 h

13+ años

Lucha de titanes

Espectáculo con rap y poesía

Con Eduardo Casar y Feli Dávalos

¿Qué sucede cuando dos amigos (uno poeta, el otro rapero) se reúnen para charlar sobre la vida y la muerte?

Poemas, cuentos y versos improvisados deleitarán a todo el público.

16 h

13+ años

Una serpiente

Danza butoh

Con Tania Galindo

La serpiente cambia de piel: metamorfosis, ciclo de la vida, muerte, regeneración. La serpiente es un símbolo ancestral arraigado en muchas culturas.

18 h

13+ años

Freak Show. Ópera de cámara en soundpainting

Concierto

Con México Soundpainting Orquesta

Música creada al instante con indicaciones corporales de un director, que llevará al extremo a sus ejecutantes para explorar la locura de sus instrumentos en un mundo nuevo.

Áreas verdes

17 y 18 h

13+ años

Cuentos del silencio

Lectura en voz alta

Con Luis Esteban Galicia

Un lector llega para contarnos leyendas de muertos del virreinato mexicano. “La mulata de Córdoba” y “El callejón del muerto” son dos de las historias que escucharemos.



Espacio 25, Escenario principal

14 h

13+ años

Son de rock

Concierto *rock-folk* de Oaxaca

Con Noesis-Ñuu Savi

Fusión de sonidos híbridos de Nueva Antequera y **Guelaguetza** con tersuras de *rock* y tonos de metal.

Experimentación sonora y guitarra eléctrica como protagonistas.

16 h

13+ años

Guateque estelar

Música y multimedia

Con Matorralman

Arriésgate a liberar tu cuerpo con notas efervescentes de *introsurf*, **beats a gogó**, ciencia ficción, mar y playa en el nuevo sonido **retro**.

18 h

13+ años

El último tren

Concierto teatralizado

Con La Non Plus Ultra Orkesta y Comparsa La Bulla

Al puro estilo **steampunk** súbete al vagón y celebremos los sueños que nos da la vida antes de que nos lleve el último tren de la muerte.

20 h

13+ años

Claroescuro

Concierto de música fusión

Con Troker

Un espectáculo conformado por música que reflexiona sobre el sentido de lo inevitable, el peligro, la anticipación, la angustia y la dictadura del tiempo.



Sábado
31 de octubre
10 a 20 h

Público infantil
(de 0 a 12 años)



Espacio 1, Teatro de las artes

13 h

6+
años

El libro del *Popol Vuh*. Los códices sagrados

Danza y teatro*

Con Último Tren Danza-Escena

Sofía se halla un libro. Para encontrar respuestas deberá descender al inframundo, al reino de **Xibalbá**. Obra sobre el gran rompecabezas del árbol de la vida.

*Creación escénica basada en la leyenda maya del *Popol Vuh*.

15 h

6+
años

El misterio del helado derretido

Teatro cabaret para niños

Con Cabaret Misterio

¿Qué pasó con mi helado favorito? ¿Dónde están mis papás? ¿Todo termina siempre? Pesadillas con el “mostro” que pone todo en duda. Aquí nos haremos muchas preguntas.

17 h

6+
años

El niño y el toro

Función de danza

Con Fenómeno Escénico

Pablo y Sombra, un toro que es su amigo, recorrerán un gran camino de preguntas y respuestas sobre el mundo y experimentarán sueños y pesadillas de triunfos y derrotas.

Espacio 2, Auditorio Blas Galindo

18 h

6+
años

El niño Revueltas

Concierto de ópera

Con el Cuarteto Mexicano de Cuerdas

Carlos Chávez

Un viaje musical por historias, imágenes y estampas mexicanas que nos acercarán a la infancia de uno de los más importantes compositores mexicanos: Silvestre Revueltas.



Espacio 3, Escenario secundario

12 h

6+
años

Francisca, Ubaldo y La Muerte

Teatro y danza con títeres*

Con la Compañía Untradanza A.C. & IngeniEscena Artes Escénicas

Francisca es muy querida por todos. Vive en Pacotitlán y siempre anda ocupada. La Muerte y su secretario Ubaldo llegan por ella al pueblo, pero no saben la aventura que les espera.

***Paráfrasis** del cuento cubano “Francisca y La Muerte”, versión de Hiram Molina.

14 h

6+
años

Butoh Operetta. La novia ideal

Espectáculo escénico*

Dirección: Sakiko Yokoo
y Espartaco Martínez

Una historia antigua cuenta que un joven holgazán y tacaño descubre la misteriosa y verdadera identidad de su bella esposa: un terrible demonio.

*Basado en “Kuwazu Nyobo”, cuento popular japonés de horror.

16 h

6+
años

¿Qué tan lejos queda el norte?

Teatro hecho por niñas y niños de Nayarit

Con Grupo Waikaripa

Esta es la historia de un niño mexicano de la sierra de Nayarit que sueña con viajar a Estados Unidos para encontrar a su papá. No será fácil con tantos problemas de los que no se habla.

18 h

6+
años

Suite Ofrenda

Concierto de música tradicional y contemporánea

Con Javier Nandayapa Trío

Inspirado en las diversas tradiciones sobre la celebración del Día de Muertos en México, la parte central del concierto es la obra Suite Ofrenda de Jesús Martínez.



Espacio 25, Escenario principal

13 h

6+ años

Bien bonito

Concierto de *swing* y *jazz*

Con Calacas Jazz Band

Banda festiva que invita a sentir la frescura musical. Equilibrio de sonido “grasoso, arrabalero” y “dulce y apacible”. Una banda que rompe **paradigmas**.

15h

6+ años

Los Galerna

Concierto de surf

Música con ecos de **garage**, **surf**, **punk** instrumental y **rock** con carácter y descaro. Como escuchar los años 60 adaptados a un presente experimental y energético.

17 h

6+ años

Celebrando la vida y la muerte

Música mexicana fusión

Con Moros y Cristianos

¿Imaginas un son jarocho con música barroca y un son chiapaneco o minueto de Guerrero mezclado con música del periodo romántico? Música de **Brahms** revuelta y bien combinada.

19 h

6+ años

Lamento

Concierto de música fusión

Con La Rumorosa

Disfruta de la mezcla de música electrónica con música tradicional mexicana. Un sinfín de géneros del huapango al **trip hop**, del electrónico al **R&B**, del flamenco al joropo.

Áreas verdes

14 a 15 h

para todos

Rebumbio de calaveras

Pasacalles

Con la Compañía de Juan Jiménez Esqueléticas **mojigangas**, **zanqueros** y música de viento del más allá, amenizan el paseo que La Muerte viene a dar acompañada por todos los asistentes.

14 a 19 h

6+ años

El circo de las calacas

Intervenciones circenses

Con la Compañía Circonciente

Como los viste en las funciones de circo, ahora sobre las áreas verdes de la Feria de las Calacas. Impresionantes actos circenses te sorprenderán a la vuelta del camino.

Espacio 9

Cupo: 35 bebés cada uno acompañado de un adulto

Presentarse con 15 minutos de anticipación

Iniciada la actividad no se permitirá el acceso

12 y 17 h

0-3 años

Mi abuelo y la estrella

Narración en **kamishibai***

Con Sakiko Yokoo

¿Quieres saber qué hacen un abuelo y su nieto cuando encuentran una estrella que cayó del cielo? Ésta es una original historia sobre la vida y la muerte.

*Basada en un cuento de Sakiko Yokoo y Arturo Solís

13 y 15 h

0-3 años

Cuando La Muerte nos visita

Narración oral

Con Marimar Argüelles

Niñas y niños escucharán historias de visitas y apariciones inesperadas, poemas y rimas de personajes **macabros**, para divertirse entre palabras.

14 y 16 h

0-3 años

Coplas, rimas y canciones para asustar a la calaca

Narración oral

Con Janet Pankowsky

Descubriremos que en México la muerte es también un pretexto para hacer versos cómicos, inventar cantos y jugar con las palabras.



Espacio 12

Cupo: 20 bebés, cada uno acompañado de un adulto

Presentarse con 15 minutos de anticipación

Iniciada la actividad no se permitirá el acceso

0-2 años

10, 14 y 17 h **Pancha y su banda Los Tilicos**

Taller de música

Con Norma Guerrero

Pancha regresó del más allá y nos invita a formar parte de su banda musical. Tocaremos, cantaremos y bailaremos al ritmo de esta ocasión.

0-2 años

11 y 15 h **Creando mi propia Catrina**

Taller de artes plásticas

Con Alhelí Joyce García

Arroz de colores y una imagen de La **Catrina** sobre cartón serán suficientes para hacer una obra personal del Día de Muertos.

0-2 años

12 y 18 h **Catrina-Catrín**

Taller de teatro

Con María del Refugio Sánchez

Después de escuchar la historia de La Catrina y El Catrín, los bebés se disfrazarán con la ayuda de sus papás.

0-2 años

13 h **Calaquitas y ofrendas**

Taller de literatura

Con Marianna Mendoza Gallego

Los bebés descubrirán con sus sentidos (oído, tacto y olfato) objetos en cajas. Al final, con ayuda de sus papás, prepararán una **ofrenda** de Día de Muertos.

0-2 años

16:00 h **Kamishibai**

Taller de literatura

Con Sakiko Yokoo

Conoceremos historias con imágenes “catrinescas” en un pequeño teatro de papel, al estilo de los antiguos narradores japoneses.

Espacio 13 A

Cupo: 20 niñas y niños, cada uno acompañado de un adulto

Presentarse con 15 minutos de anticipación

Iniciada la actividad no se permitirá el acceso

3-6 años

10 y 17 h **Xólotl e Itzcuintle**

Taller de literatura

Con María Eugenia Garza

Vamos a leer un códice sobre dos maravillosos perritos: Xólotl e Itzcuintle. Después, elaboraremos nuestra propia mascota inspirados con música de instrumentos prehispánicos.

3-6 años

11 h **Cuentos de brujas y magia**

Taller de literatura

Con María del Mar Argüelles

Niñas y niños se divertirán conociendo los secretos de las brujas, sus pociones, escobas y magia **tenebrosa**.

3-6 años

12 h **Maquillaje de calaverita**

Taller de teatro

Con Nancy Gama

Con cosméticos amables para la piel, niños y adultos aprenderemos técnicas de maquillaje profesional y daremos a nuestro rostro el aspecto de una calaverita de **alfeñique**.

3-6 años

13 y 18 h **Creando mi propia Catrina**

Taller de artes plásticas

Con Alhelí Joyce García

Arroz de colores y una imagen de La Catrina sobre cartón serán suficientes para hacer una obra personal del Día de Muertos.

3-6 años

14 y 16 h **Toca y baila la calaca**

Taller de música

Con Irisol Sandoval

En la celebración especial del Día de Muertos, niños y acompañantes moveremos el esqueleto y formaremos parte de la fiesta al ritmo de música tradicional.

3-6
años

15 h

Entretelones

Taller lúdico de teatro

Con José Agüero y Adrián Hernández

Hilos que trazan y tejen caminos o redes para encontrarnos. Una invitación al movimiento y a la exploración en comunidad en medio de la celebración del Día de Muertos.

Espacio 13 B

Cupo: 20 niñas y niños, cada uno acompañado de un adulto

Presentarse con 15 minutos de anticipación

Iniciada la actividad no se permitirá el acceso

3-6
años

11 y 17 h

Del Mictlán a la ofrenda

Taller de teatro

Con Ángel Chávez

Los niños y su amigo Xólotl celebrarán el **Día de Muertos** con una ofrenda. Recorreremos los obstáculos mitológicos de los muertos antes de llegar al **Chicunamictlán**.

3-6
años

12 y 18 h

Calavera, vera, vera

Taller de música

Con Irisol Sandoval

Párense músicos y bailarines. Vamos a cantar, tocar y movernos al ritmo de canciones tradicionales en una fiesta para celebrar a nuestros muertos.

3-6
años

13 y 15 h

Xólotl e Itzcuintle

Taller de literatura

Con María Eugenia Garza

Vamos a leer un códice sobre dos maravillosos perritos: Xólotl e Itzcuintle. Después, elaboraremos nuestra propia mascota inspirados con música de instrumentos prehispánicos.

3-6
años

14 h

Cuentos de brujas y magia

Taller de literatura

Con María del Mar Argüelles

Niñas y niños se divertirán conociendo los secretos de las brujas, sus pociones, escobas y magia tenebrosa.

3-6
años

16 h

Entretelones

Taller lúdico de teatro

Con José Agüero y Adrián Hernández

Hilos que trazan y tejen caminos o redes para encontrarnos. Una invitación al movimiento y a la exploración en comunidad en medio de la celebración del Día de muertos.

Espacio 14, Domo

Cupo variable según la actividad

Presentarse con 15 minutos de anticipación

Iniciada la actividad no se permitirá el acceso

0-2
años

10 h

Asoma

Espectáculo de teatro

Con Compañía Teatro al Vacío

Espacio de encuentro entre bebés, mamás y papás en una experiencia significativa de exploración y juego como herramientas esenciales para estrechar vínculos.

Cupo: 25 bebés, cada uno acompañado de un adulto

3-6
años

12 h

Pedro y el lobo

Espectáculo de teatro

Con Género Menor y Sax...Son

Prokofiev narra la historia de Pedro, un niño que vive en el campo con su abuelo, en medio de la naturaleza. Conoce las aventuras de este cuento clásico.

Cupo: 25 bebés, cada uno acompañado de un adulto

0-6
años

14 h

Érase una vez en el más allá Concierto

Con Lilian

Músicos en vivo acompañan a la cantante Lilian en un escenario donde también hay títeres de mano y sombreros de colores. Un espacio musical con sonidos de nuestra tradición musical.

Cupo: 80 bebés, cada uno acompañado de un adulto

3-6
años

16 h

La posada de don José Guadalupe

Taller de teatro
Con Ángel Chávez

Las niñas y niños llegarán a la misteriosa **posada** de don José Guadalupe a pasar una inolvidable noche de calacas. Cupo: 40 bebés, cada uno acompañado de un adulto

0-6
años

18 h

El viaje de Mimí Espectáculo de títeres Con Astillero Teatro

Una pequeña anécdota que le ocurrió a Mimí en un viaje lleno de aventuras. Esta es una historia de sorpresas y descubrimientos. Cupo: 80 bebés, cada uno acompañado de un adulto

Espacio 15

Cupo: 20 bebés, cada uno acompañado de un adulto

Presentarse con 15 minutos de anticipación
Iniciada la actividad no se permitirá el acceso

0-2
años

11, 14 y 16 h

Calaquitas y ofrendas

Taller de literatura
Con Marianna Mendoza Gallego

Los bebés descubrirán con sus sentidos (oído, tacto y olfato) objetos en cajas. Al final, con ayuda de sus papás, prepararán una ofrenda de Día de Muertos.

0-2
años

12 h

Pancha y su banda Los Tilicos

Taller de música
Con Norma Guerrero

Pancha regresó del más allá y nos invita a formar parte de su banda musical. Tocaremos, cantaremos y bailaremos al ritmo de esta ocasión.

0-2
años

13 y 15 h

Del Mictlán a la ofrenda

Taller de teatro
Con Ángel Chávez

Los niños y su amigo Xólotl celebrarán el Día de Muertos con una ofrenda. Recorreremos los obstáculos mitológicos de los muertos antes de llegar al Chicunamictlán.

0-2
años

17 h

Cuentos de brujas y magia

Taller de literatura
Con María del Mar Argüelles

Niñas y niños se divertirán conociendo los secretos de las brujas, sus pociones, escobas y magia tenebrosa.

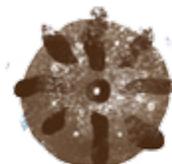
0-2
años

18 h

Entretelones

Taller lúdico de teatro
Con José Agüero y Adrián Hernández

Hilos que trazan y tejen caminos o redes para encontrarnos. Una invitación al movimiento y a la exploración en comunidad en medio de la celebración del Día de Muertos.



Espacio 7

11 y 12 h

6-12 años

La muerte amiga

Narración oral

Con Matilde Samperio

¡Buenos días, señora Muerte!,
¿Por qué la muerte es invisible? y
Los avisos de la muerte y lo inevitable,
tres cuentos en los que veremos el
rostro de la muerte sin asustarnos.

13 y 14 h

6-12 años

La calavera indiscreta y el Cuarteto de los torsos huecos

Narración oral

Con Gisel Casas y Cristóbal MarYan

La calavera indiscreta y el Cuarteto de
los torsos huecos imaginan historias
sobre el origen del tradicional Día de
Muertos y lo hacen bailando a ritmo
de marimba.

15 y 16 h

6-12 años

Leyendas del Mayab con La Catrina

Narración oral*

Con Ana Cristina Ortega

Tras un viaje por Yucatán, La Catrina
saca de su maleta una serie de leyendas
de la tradición maya, como “La cabeza
errante” y “La Xtabay”.

*Basada en el libro *Así cantan y juegan en
el Mayab*, publicado por Conafe.

17 y 18 h

13-17 años

Contar con los muertos

Narración oral

Con Moisés Mendelewicz

Tradición oral y literatura de
distintos lugares y tiempos se hilan
para conversar sobre la muerte y las
tradiciones que en México existen
sobre ese asunto del más allá de la vida.



Espacio 8

11 y 12 h

6-12 años

La muerte viva

Narración oral*

Con Florina Piña

Un día, La Muerte encuentra a un amigo:
un pato. Cuando se han encariñado, el
pato muere. Una abuela chancha fallece
y deja a su nieto ¿cómo recordar, ahora,
los momentos felices?

*Basada en los libros *El pato y la muerte* de
Wolf Elbruch, publicado por Barbara Fiore
Editora y en *Nana vieja* de Margaret Wild,
publicado por Ediciones Ekaré.

13 y 14 h

6-12 años

Para quedarse picado

Narración oral

Con Astrid Perellón

Una hoja de **papel picado** se niega a
participar en la ofrenda a los muertos.
El árbol del amate aparece para
platicarle sobre los elementos en
esta colorida celebración.

15 y 16 h

6-12 años

Funky Narración presenta Monstruos MX

Narración oral*

Con Van T

¿Por qué a la gente curiosa le atraen
los monstruos, tan horripilantes y
perversos? Si te gustan las historias
de susto, escucha esta narración.

*Basada en el libro *Monstruos mexicanos*,
de Carmen Leñero, ilustrado por Claudio
Romo y Marcos Castro, publicado por
Conaculta-Alas y Raíces.



13-17 años

17 y 18 h

Jack, La Muerte y su compadre

Narración oral*

Con Nacho Casas

Un personaje sale de ultratumba para contar historias de seres que han desafiado a la muerte bajo los subterráneos de la ciudad de México o en los bosques del Reino Unido.

*Basada en los libros *Cuentos populares británicos* de Katharine M. Briggs, publicado por Ediciones Siruela y *Cuentos populares mexicanos* de Fabio Morábito, publicado por el Fondo de Cultura Económica.

Espacio 11, Centro de lectura

14 h

6-12 años

¿Calaveras o calacas?

No importa, todas son flacas

Lectura en voz alta*

Con Leticia Jiménez

En México hay muchas formas de referirnos a la muerte y distintas maneras de recordar festivamente a quienes ya murieron. Las calaveras versadas son una forma de hacerlo.

*De los libros *El festival de las calaveras* de Luis San Vicente, publicado por Alfaguara Infantil, y *Calaveras cantaditas*, de Eduardo Bustos, publicado por Artes de México.

16 h

6-12 años

La muerte aquí y allá

Narración oral

Con Vivianne Thirión, Emmanuel

Laboriel y Lorena Delfín

En México, en España, en el Medio y el Lejano Oriente, la muerte ronda a la misma vida y su presencia es un manantial inagotable de cuentos, leyendas y canciones.



Espacio 17

13-17 años

11, 12, 13, 15, 16 y 17 h

Caleidoscopios.

Un vistazo al más allá

Taller de aparatos ópticos

Con Amaranta Marentes e Israel Pérez

¿En cuántos fragmentos podemos descomponer lo vivo? ¿Cómo podemos mirar las formas, colores e ideas del “más allá”? Construye un caleidoscopio y mira el ritmo colorido de todo.

Espacio 18

13-17 años

11, 12, 13, 14, 16 y 17 h

Danzas macabras

Taller creativo

Con Daniela Flores, Paolo Becerra e Iltze Emilia Bautista

Muévete, inventa, descubre y construye tu danza. Sacude el esqueleto y arma tu **secuencia** de movimiento para sacar a bailar a “La Flaca”, o que ella te invite a bailar.

Áreas verdes

para todos

12, 13, 14, 15, 16 y 17 h

Calaqueando ando

Taller de danza y expresión corporal

Con Rebeca Toledo y Víctor de la Paz

¿Cómo se sentirá ser una calaca y vivir en el Mictlán (tierra de los muertos) como nuestros antepasados prehispánicos? Imagínalo a través de los nueve niveles del inframundo.

Cupo: 60 participantes



Espacio 19

50 minutos por sesión
Cupo: 30 participantes

7-12
años

12, 13, 15, 16 y 17 h Al compás de la catrina, al son de la huesuda

Taller de música y teatro
Con Francisco Ibarra

Los pasos de la Catrina cuenta cómo La Muerte se llevó a un señor, a un viejo y a un perro. Esto nos servirá de inspiración para jugar al teatro. Ven y conviértete en creador escénico.

Espacio 20

50 minutos por sesión
Cupo: 40 participantes

7-12
años

12, 13, 14, 16 y 17 h Entre magos y hechiceros

Taller de magia
Con Ricardo Rojas

Cuenta la leyenda del “Muerto desaparecido” que el **difunto** tenía fama de mago y hechicero. Desapareció de su ataúd sin dejar rastro. Resolvamos juntos el misterio.

Espacio 21

50 minutos por sesión
Cupo: 30 participantes

7-12
años

12, 13, 14, 15, 16 y 17 h Cráneos de Alfeñique

Taller de cultura popular
Con Rodolfo Gasca
y Guillermo Camberos

La muerte es lo único seguro en la vida. Calaquea con tu imaginación, decorando tu propia calaverita de alfeñique.

Espacio 22

50 minutos por sesión
Cupo: 30 participantes

7-12
años

12, 13, 14, 15, 16 y 17 h Un regalo para los muertos

Taller de juguetes tradicionales
Con Susana Flores y Emma Herrera

¿Qué te han contado sobre el Día de Muertos? Haz un juguete tradicional con forma de caja de muerto y comparte tus mejores historias sobre esta celebración.

Espacio 23

50 minutos por sesión
Cupo: 30 participantes

7-12
años

12, 13, 14, 15 y 17 h Calaverita ilustrada

Taller de dibujo
Con David Nieto

Construye con nosotros una calavera literaria sobre un personaje que es importante para ti. Ilustraremos la historia y armaremos un escenario portátil para compartirla con otros.

Espacio 24

50 minutos por sesión
Cupo: 30 participantes

7-12
años

11, 12, 13, 15, 16 y 17 h Ofrendas sonoras

Taller de experimentación sonora
Con Enrique Arriaga y Gabriela Galván

¿Te imaginas que sólo existieran los sonidos? ¿Cómo sería el sonido de una vela encendida o el del olor de las flores de **cempasúchil**? Acompáñanos a crear una ofrenda de sonidos.





Y de pilón

Viernes 30
y sábado 31
de octubre



Espacio 5

**Viernes de 13 a 20 h
y sábado de 10 a 20 h**

para
todos

Viva la muerte.

Calacas en movimiento

De Ricardo Linares y Humberto Galicia

Una ofrenda tradicional en la que manipularemos esqueletos que darán vida a la muerte con manivelas y palancas. Caminaremos un laberinto que apreciaremos desde todas sus partes. Piezas únicas del arte popular contemporáneo.

Espacio 6

**Viernes de 13 a 20 h
y sábado de 10 a 20 h**

para
todos

Ofrenda tradicional de Nayarit

El programa Alas y Raíces del estado de Nayarit ha traído ofrendas de Día de Muertos para compartirlas con nosotros. Disfrutemos con ellos esta tradición.



Espacio 4

**Viernes de 13 a 18 h
y sábado de 10 a 18 h**

7-12
años

**Jugando con Tamayo:
No tan lejos**

Taller

Con la unidad móvil del Museo
Tamayo Arte Contemporáneo

A través de obras de Rufino Tamayo descubriremos que el acto de ofrendar es una celebración de vida para aquellos que ya no nos acompañan.

En la ofrenda de frutas retomamos la tradición para saber cómo diferentes culturas recuerdan a sus difuntos.

J
U
G
A
N
D
O
C
O
N
T
A
M
A
Y
O

FUNDACIÓN
OLGA Y RUFINO TAMAYO

MUSEOTAMAYO



Espacio 10



**Viernes de 13 a 20 h
y sábado de 10 a 15 h**

0-17
años

¡Clic Clac! en acción

Únete al club de Canal 22 y participa en actividades de una comunidad de niñas y niños curiosos que investigan, proponen y aprenden de manera divertida. Allí te regalarán ilustraciones de los personajes de Canal 22 que podrás colorear.

Espacio 11, Centro de lectura

para
todos

**Viernes de 13 a 20 h
y sábado de 10 a 20 h**



Alas digital, libros de Alas y Raíces y de la Dirección General de Publicaciones, narraciones orales y lecturas en voz alta.

Espacio 16

**Viernes de 13 a 20 h
y sábado de 10 a 20 h**
EDUCAL/Librobus

para
todos

En este espacio encontrarás interesantes publicaciones de Conaculta sobre distintos temas, para todos los gustos y bolsillos.



Espacio 26, Plaza de la danza

18 h



6+
años

**Leyendas y tradiciones cien por
ciento mexicanas**

Obra teatral

Autores: Marco Sánchez y Harvee García
Olvidamos la Historia y las historias que nos contaron. México está cubierto de un manto sobrenatural. Esta obra nos invita a contar de nuevo todo eso y a celebrar nuestras tradiciones en el ombligo de la luna.





Palabrario XV Feria de las Calacas

A continuación, algunas palabras y términos que aparecen en este programa de mano y una definición aproximada de cada uno para entender mejor la celebración del Día de muertos.



Alfeñique

Caramelo o confitura de azúcar preparada en pasta que se usa para hacer dulces de formas diversas en celebraciones tradicionales, como las calaveras de Día de Muertos.

Alma en pena

Se considera que el alma o espíritu de alguien muerto pena cuando vaga sin descanso porque no encuentra la paz, puesto que nadie hace oración por ella.

Altar de muertos

Construcción de forma escalonada que se instala en honor a nuestros familiares muertos, sobre la que colocan fotografías, alimentos, bebidas, flores y otras ofrendas.

Beats a gogó

Combinación de los términos musicales *beat* (interpretado con guitarra eléctrica, bajo eléctrico y batería, donde los dos últimos se sincronizan) y *a gogó* (música de actitud frenética, palpitante y desenfrenada). Ambos estilos tienen su origen en los años 60.

Bebida de muerto

Las que se colocan en el altar de muertos: agua (símbolo de pureza y para las almas con sed); bebidas alcohólicas (si al difunto le gustaban), y otras bebidas que el muerto disfrutó en vida.

Brahms

Johannes Brahms fue un pianista y compositor alemán del siglo XIX. Es el más clásico compositor de fines del romanticismo. Su obra es considerada como muy expresiva, pero también académica, conservadora y racional. Es uno de los grandes compositores de todos los tiempos.



Calaca

Palabra con la que nos referimos al esqueleto humano o a lo que tiene esta forma. Las calacas artesanales representan a la muerte, pero también la alegría en honor de los difuntos.

Calavera

Representación de un cráneo humano. Suelen hacerse dulces con esta forma en celebración del Día de Muertos, utilizando azúcar o diversos materiales comestibles.

Calavera de azúcar

Golosina de azúcar de una sola pieza con forma de cráneo, adornada de colores y, a veces, con brillos metálicos en la frente donde también puede ir el nombre de alguien.

Calavera literaria

Son versos rimados, divertidos y burlones escritos en vísperas del Día de Muertos, a manera de epitafios, dedicados a personalidades vivas como si estuvieran muertos.

Catrina

Es el personaje femenino con aspecto de calavera creado por José Guadalupe Posada y bautizado por Diego Rivera, quien la dibujó con ropa refinada, sombrero y estola de plumas. Se ha convertido en un personaje clásico que representa la muerte.

Chicunamictlán

Según la creencia prehispánica, es el noveno y último nivel del Mictlán en el interior de la Tierra, al que llegaban los muertos para liberar su alma *tonalli* y lograr el descanso eterno.

Comida de muerto

Se coloca sobre el altar de muertos. Son alimentos que disfrutaron los difuntos en vida: hojaldras, tamales, pan de muerto, y otras cosas. Incluye las bebidas.

Cráneo

Parte del esqueleto integrado por varios huesos, que contiene el cerebro y conforma la cabeza. También se le conoce como calavera.

Danza *butoh*

Conjunto casi indefinible de formas o técnicas de danza surgido en 1950, luego de los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, que toca aspectos diversos del ánimo y la existencia humana. Es una reflexión sobre el cuerpo humano y su lugar en el universo.

Día de Muertos

Celebración mexicana de origen prehispánico que honra a los difuntos el 2 de noviembre y comienza desde un día antes. Coincide con la festividad católica de los Fieles Difuntos y Todos los Santos. Es considerada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Difunto

Palabra con la que se hace referencia a una persona muerta.

Epitafio

Es el texto grabado en una tumba o sepultura que da señas o recuerda en una frase a la persona muerta.

Flor de cempasúchil o cempaxúchitl

Flor cuyo color va del anaranjado al amarillo, característica de los altares del Día de Muertos. Florece después de las lluvias, a fines de octubre y durante noviembre. Su nombre náhuatl proviene de “cempoal” y “xóchitl”, que significa flor de veinte pétalos.

Garage

Forma cruda y sencilla del *rock* nacida en los años 60. Se llama así porque los jóvenes lo tocaba en cocheras de casas, con tanta pasión, que se dice que fue el verdadero espíritu del *rock & roll*.

Guelaguetza

Festividad oaxaqueña que forma parte de las fiestas de la Virgen María el 16 de julio. Se celebra los dos lunes cercanos a esta fecha, a finales de mes. La palabra viene del zapoteco *guendalizaá*, que significa “hermandad”, “solidaridad” o “cooperación”.

Introsurf

Con orígenes en los ritmos de música surf, este género toma su nombre por formar parte, entre otros espacios, de transiciones electrónicas relacionadas con los videojuegos y las producciones donde predominan los ritmos con secuencias cambiantes.

Kamishibai

En japonés quiere decir “teatro de papel”. Es una forma tradicional popular de contar cuentos en Japón, sobre todo, a los niños. También se usa como recurso didáctico. Funciona con láminas ilustradas en una cara con texto en la otra, con las que se van construyendo narraciones.

Lengua de señas

También llamada lengua de signos, es una forma expresiva de lenguaje que emplea manos, gestos y a veces el tacto, gracias a la cual pueden comunicarse las personas sordas con otros sordos y también con personas que dominan este lenguaje.

Lúdico

Es un adjetivo que hace referencia a todo aquello relacionado con la diversión y el juego.

Macabro

Palabra que se aplica a obras, objetos o situaciones que tienen un componente de terror o de muerte. Tiene que ver con experiencias espantosas y con la repulsión que producen.

Mictlán

Según la tradición azteca, era el último de los nueve niveles del inframundo (ubicado al norte), al que llegaban quienes habían muerto de causas naturales, sin distinción social, para descansar eternamente. Eran recibidos por Mictlantecuhtli y su esposa Mictlancíhuatl.

Mictlantecuhtli

Señor del inframundo o Mictlán, reino de los muertos, esposo de Mictlancíhuatl. Según diversas mitologías prehispánicas, soberano de los nueve ríos subterráneos y de las almas de los muertos. Se le representa como esqueleto con una calavera de muchos dientes.

Mojiganga

Celebración festiva con disfraces, danza callejera que se lleva a cabo durante una festividad. Por lo general en ella participa una banda musical y personas disfrazadas o con figuras alegóricas. También se les llama así a los muñecos gigantes de las festividades.

Ofrenda

Es todo lo que se ofrece. Puede ser un obsequio simbólico dedicado a una divinidad o a una persona fallecida, como en el altar de muertos. Es una expresión material que representa un compromiso o vínculo espiritual.

Pan de muerto

Tipo de pan mexicano que no es de consumo diario sino de celebración por el Día de Muertos. Suele colocarse en el altar de muertos y también consumirse desde antes de octubre y durante noviembre.

Papel picado

Hojas de papel de colores, dobladas y recortadas con diferentes formas, siluetas o figuras, que suelen adornar las fiestas o celebraciones diversas en México.

Paradigma

Palabra que se refiere a algo que es un modelo a seguir o ejemplo digno de ser copiado.

Paráfrasis

Recreación de una obra o idea, diciendo más o menos lo mismo para facilitar su comprensión o hacer una variante parecida al original.

Pasacalle

Esta palabra tiene origen en el paseo por la calle de los antiguos músicos ambulantes. Es una marcha popular de personas animadas por la música que avanzan en un espacio abierto.

Patrimonio cultural inmaterial

También conocido como patrimonio cultural intangible, es la definición que da la Unesco a aquellas expresiones que por su valor e importancia son tradicionales, contemporáneas y vivientes, e incluyen las tradiciones heredadas del pasado que mantienen unida a la comunidad y le otorgan un especial significado.

Pilón

Pequeña cantidad de alguna cosa, que se añade como regalo a quien la compra, como gesto de amabilidad del vendedor.

Popol Vuh

Libro maya del pueblo quiché de Guatemala. Significa “Libro del consejo” o “Libro de la comunidad”. Es una versión literaria de la creación del mundo a través de mitos y narraciones. Es una de las obras fundamentales de la literatura indígena de América.



Posada, José Guadalupe

Grabador, ilustrador y caricaturista mexicano nacido en Aguascalientes en 1852. Fue popular por sus representaciones jocosas de hechos cotidianos y por su obra de crítica social y política. También son célebres sus ilustraciones de personajes como calaveras.

Prokofiev

Serguei Prokofiev fue pianista, compositor y director de orquesta nacido en Ucrania, aunque muchos creían que era ruso. Fue un niño prodigio a quien su madre le enseñó a tocar el piano. Entre otras obras musicales, compuso *Pedro y el lobo*. Es uno de los grandes compositores del siglo XX.

Rebumbio

Se le llama así al ruido que retumba. También puede llamarse así al sonido producido por los gritos de mucha gente reunida en un lugar o al desorden de las cosas.

Retro

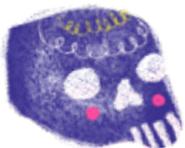
Término que se refiere a lo que imita o se parece a algo de tiempos pasados o antiguos.

Ritual

Serie de acciones no ordinarias que tienen un valor simbólico y están basadas en creencias religiosas, ideológicas, tradicionales, deportivas, culturales, históricas, o de otro tipo, relacionadas con el recuerdo o la memoria.

Rock-folk

Género musical que combina y fusiona *folk*, *blues* y *rock* desde el punto de vista instrumental y rítmico. Incorpora a veces aire *country* y sonidos de armónica, así como efectos sonoros de órgano.



Secuencia

Conjunto de elementos ordenados en sucesión, que pueden ser planos o escenas. Forman parte de una unidad narrativa en una línea de tiempo y espacio.

Soundpainting

Lenguaje de señas para composiciones multidisciplinares en vivo, interpretado por diversos creadores: músicos, actores, bailarines, artistas visuales. Fue creado en Nueva York en 1974 por Walter Thompson. Se verifica entre un director (*soundpainter*) y los intérpretes que siguen y responden a sus gestos.

Steampunk

Movimiento artístico y cultural de origen literario, surgido en Inglaterra a fines de los años 70 y 80. Se caracteriza por tendencias en las que predominan imágenes de la época de las máquinas de vapor (de ahí su nombre) combinados con escenas fantásticas y de ciencia ficción.

Surf

Género musical relacionado con la cultura deportiva del surf en California durante los años 60. Está ligado al *rock* y hace referencia al ambiente playero de esos años. Sus protagonistas usuales son el saxofón o la guitarra eléctrica en baladas con armonías de sonido energético.

Swing

Es un estilo característico del *jazz* norteamericano de los años 20 y que sigue siendo clave en el *jazz* clásico contemporáneo. Para tocarlo se utilizan instrumentos como el piano, el contrabajo, la batería e instrumentos de viento como saxofones, trompetas y clarinetes o también de cuerda como guitarra o violín. Es un ritmo que también se puede bailar.



Tenebroso

Palabra que describe lo que está en las tinieblas, es decir, sin luz, oscuro, tiene un aire de malas intenciones o desgracia y produce mucho miedo.

Tilica

Se le llama así a una persona muy delgada o de aspecto enclenque. También es la manera con la que se le denomina a la muerte en su representación de esqueleto.

Trip hop

Género de música electrónica nacido en los años 90 en Bristol, Reino Unido. Tiene influencias sonoras y rítmicas del *soul*, el *funk* y el *jazz* aunque en versión alternativa que fusiona *hip hop* con música producida por sintetizadores, de carácter experimental.

Waikaripa

Palabra en lengua wixárica (huichol) que significa “espacio de juego”.

Xibalbá

Según el libro del *Popol Vuh*, es el mundo subterráneo regido por las deidades de la enfermedad y de la muerte. La tradición quiché dice que está en una caverna de Guatemala.

Xoloitzcuintle

También conocido como xolo, es una raza ancestral de perro sin pelo. Se llama así por Xólotl, el dios del atardecer o de los espíritus. La misión de este perro era acompañar, según la tradición prehispánica, a los muertos en su viaje hacia la eternidad.

Zanquero

Personaje que, montado en zancos, aumenta su estatura y representa a un gigante en celebraciones o fiestas. Está presente en culturas milenarias como la antigua China, anima la vida festiva y domina artes como el malabarismo.

El Conaculta, a través del programa Alas y Raíces, en colaboración con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, a través de la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial, invitan a la exposición:

INFANCIA

Isabel Muñoz



Palacio Nacional

Jardín de la Emperatriz

Entrada por Moneda 1, col. Centro Histórico
Para facilitar el acceso se requiere presentar una identificación oficial vigente con fotografía.

Martes a domingo / 9 a 18 h

**Del 15 de octubre de 2015
al 10 de enero de 2016**

Entrada gratuita

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Rafael Tovar y de Teresa
Presidente

Saúl Juárez Vega
Secretario Cultural y Artístico

Francisco Cornejo Rodríguez
Secretario Ejecutivo

Ricardo Calderón Figueroa
Director General del
Centro Nacional de las Artes

Susana Ríos Szalay
Coordinadora Nacional
de Desarrollo Cultural Infantil,
Alas y Raíces



alas y raíces XX años

alasyraices.gob.mx mechacreativa.gob.mx

[@AlasyRaices](https://twitter.com/AlasyRaices) [f/alasyraicescnca](https://facebook.com/alasyraicescnca)

Programación sujeta a cambios sin previo aviso.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.